La rutina convertida en poesía

Manuel Barranco Roda.

Título: La rutina convertida en Poesía

Autor: © Manuel Barranco Roda

ISBN: 978–84–8454–617–7 Depósito legal: A–752–2007

Edita: Editorial Club Universitario Telf.: 96 567 61 33

C/. Cottolengo, 25 – San Vicente (Alicante)

www.ecu.fm

Printed in Spain

Imprime: Imprenta Gamma Telf.: 965 67 19 87 C/. Cottolengo, 25 – San Vicente (Alicante) www.gamma.fm gamma@gamma.fm

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información o sistema de reproducción, sin permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Índice

Carta de presentación:	
Mi Hada	7
Amistad	9
Benito, "el amigo del barrio"	11
Calles	15
Dardos	17
Espejo	18
Frågil	19
Gente	20
Héctor	22
"i"	24
José	26
La librería	30
Mariposas	31
Obesos	32
Pienso	33
Ratitos	35
Soledad	37
Tiempo	39
Universo	41
Veneno	43
Wuytalo	45
Xenofobia	48
Yaiza	49
Zamora	50
Almendros en flor	51
Ángeles sin alas	52
Arena blanca	53
Blanco y negro	54
Celos	56
Muerte	57
El borracho	58
El bosque del recuerdo	59
Espinas de amor	60

La cajita de música	
Canto a La Madre Tierra	
Canta y canta	
Lluvia	
Menú	73
Océanos de miel	
Pirámides al Sol	
Rabia	
Trapos	
Tres margaritas	
Tú y yo	
La periodista	
La Fuente de la Salud	84
Uno en dos, dos en uno	
Una copita de Sol y sombra	87
Ciudades de hormigón	88
El Búho	90
"El Coletas"	94
El gorrión, "Wuytalo"	98
La niña	100
¡Hola María Teresa! ¡Feliz cumpleaños!	102
Un cuento	104
Soberano de Villanueva de Perales	106
La escoba	107
La sonrisa de las Estrellas	108
Un beso	
Mis primas	
Paco "el jefe"	
Sorpresa	
Teresa	
Las últimas rosas de Octubre	123
Veintitrés.	
Violeta	
Walter	
Los Demonios de Maria de Los Ángeles	130
Mi maestra	136
Teresa "La Almirante"	139
Amores Prohibidos	145
La Burbuja	
Mi casa	
IVII Casa	130

Carta de presentación:

Un saludo a todos, a quien me quiera conocer.

Soy un joven, que reside en Pozuelo de Alarcón. Empecé a escribir por varias causas, la primera porque me gusta. Me gusta escribir mi verdad, que a veces coincide con la realidad y otras veces no, pero es mi verdad. Yo escribo sentimientos, no palabras. Esa, es la segunda causa de escribir, porque tengo que expresar mis sentimientos y hablando no puedo, para hacer llegar a la personas que me importan mi realidad.

A algunas de estas personas les escribí mis sentimientos porque sabía que no las volvería a ver, por distintos motivos. Y necesitaba que supieran lo que siento. De mis amigos y de mí, escribo mi rutina diaria, que no deja de ser arte, sobrevivir cada día.

Mi obra no la baso en ningún poeta, soy autodidacta, como el pastor que cuida de su rebaño y va aprendiendo por los caminos. Yo no soy nada ni nadie, sólo un aprendiz de poeta al que le quedan muchos caminos por recorrer.

Un cordial saludo de Manuel Barranco Roda.

Mi Hada

Sé que te gusta leer cuentos, por tanto, yo uno te cuento.

En un sitio muy cercano aquí al lado debajo de casa vive un Hada. Sí, un Hada buena.

Este Hada ya tiene historias con sus llantos y sus risas, como las otras Hadas.
Este Hada es muy alegre, muy bien conjuntada, vestida de colores primaverales como la Madre Tierra.
A mi Hada le gusta rodearse de búhos.
A mí y a los otros búhos, nos cuida y nos protege.

Este Hada es mi cuñada. Para mí una hermana, para mi madre una hija, para mi hermano su mujer, (este Hada ya tiene historia con sus llantos y sus risas, como las otras Hadas.) pero de verdad mi amiga. Ana, tú eres mi Hada favorita. Muchas gracias por estar tan cerca, muchas gracias por cuidar de mis padres y hermanos, muchas gracias por preocuparte por mí. MUCHAS GRACIAS, MUCHAS GRACIAS.

Como verás este cuento no tiene final como es tu cuento y tú eres el Hada el final lo tienes que vivir tú. Con la condición de que sea un final feliz, como el de un cuento de Hadas.

Todos los 29 de Mayo, feliz cumpleaños.

Amistad

La amistad es mi mayor tesoro, no se puede comprar con dinero. Yo, te la regalé a ti, Nines, sin pedirte nada. Únicamente tú, sinceridad, y tú la minaste con falsedad.

Los amigos son como los dedos de una mano, pocos pero necesarios.

Mi corazón deja de latir, mis ojos no paran de llorar, me amputaron mi dedo cordial, iporque yo perdí tu amistad!

La amistad es un árbol, que debe estar cuidado por dos jardineros, uno le debe labrar las malas plantas, que nacen a su vera, y otro regarle para calmar su sed, pero sin pasarse para no ahogarle. Por mucho que yo labrara nuestra amistad con cariño, me daba igual, si tú, la regabas con falsedad y no con sinceridad. A un amigo se le ayuda en lo que uno puede, sin pedir nada a cambio, tú me exigías intereses, que yo no te podía pagar, yo te daba lo que da un cristiano, lo poco que poseo, todo mi cariño, toda mi amistad, toda mi vida, el alma no te lo puedo dar, mis pensamientos sólo me pertenecen a mí. Tú, no me vas a cambiar, me he dado cuenta de tú falsedad, porque riegas el árbol de amistad con mentiras, y lo labras con odio.

Mis otros dedos, mis amigos de corazón, me han ayudado a que me diera cuenta, de qué no eres mi amiga, no te mereces, que yo te conceda mi amistad, porque el tesoro no es para ti sólo, tú, no compartes ni un saludo, hasta luego porque según tú, Nines, no se dice adiós. Enamórate y sé feliz, que la vida es como una tormenta intensa pero corta, mójate de vida y sé una mortal y no un Demonio.

Benito, "el amigo del barrio"

Dedicado a Benito de Manolo, tu amigo.

Benito es un ser complejo.

Le define una palabra: iGanar!

Pertenece a un grupo de gente, que se ha preparado para ganar. Pertenece a un grupo de gente, iEs del Real Madrid! Benito, como su chico "Raúl", isólo piensa en ganar!, a mí me dejo en el banquillo, en una partida de futbolín, decisiva, iera una partida de futbolín! iperdimos! Benito se sintió dolido. Yo, le animaba todo lo que podía, yo a Benito le decía: -Benito, ino pasa nada, el campo está mojado! -EL FUTBOLÍN ES FUTBOLÍN-Bromas a parte.

Benito es un buen tío, aunque no le guste perder.
Benito tiene un humor un poco aceitunado, que amarga, pero siempre te apetece otra oliva.
Con el humor de oliva verde, con el humor aceitunado,
Benito espera nuestro fallo, buscándole los tres pies al gato.
Benito busca la perfección, tiene que tener todo bien ordenado, y saber que su autito esté bien aparcado y amarrado con su protección.
Benito es como yo, un soñador, es un alejandrista de pro; cuando nuestro amigo ALEJANDRO SANZ canta:

- "Silencio."

"He visto a dos niños, jurarse abrazados eternas locuras que sé que ningún ser humano se las ha enseñado.
Y he visto a la vida, volar de sus manos.
He visto a dos niños mirarse a los ojos sentirse felices, de estar amarrados, yo he oído el poema, que le ha dedicado."

Benito es como vo, un soñador, escuchando ésta música. té quedas mirando al infinito, y te paras a soñar. Pensando como yo, en todos los amigos ique va hemos perdido!, iporque han quedado prisioneros de la rutina!, ique no les deja acercarse!, ial Búho! Unos por su trabajo, otros porque se han casado, otros porque han emigrado a otros lugares. iHan quedado prisioneros de la rutina!, ique no les deja acercarse!, ial Búho, para estar con Benito, "el amigo del barrio"! iVamos quedando pocos para tomar la "arrancadera"!

Tiene Pozuelo un rincón con la luna de faro, donde está un tal Benito, amigo de "Wuytalo".

Al libre Gorrión, para que viva el atardecer, le presta el nido, por ver de madrugada unos ojos de mujer. Y que le alegre su amanecer. Y todos con él a tomar la "arrancadera" y a ver a nuestro amigo en nuestro barrio. ¡Todavía nos quedan muchas "arrancaderas", que tomar contigo Benito "El amigo del barrio"!

Calles

Un pueblo en sombra de farolas rotas. Cruces de calles, entre la luz de luna llena.

Farolas de luna, que en la noche dan a mi pueblo vida.

Calles adornadas por casitas blancas. Donde la luna vieja refleja la sombra de nuestros cuerpos.

Farolas de luna, que en la noche dan a mi pueblo vida.

Nuestros locos labios, que no se quieren separar. De un beso de rico vinagre de despedida en tu portal. Como testigo la luna, del amor de dos sombras. Tu luz nos da vida, mi vieja luna.

Martes, 30 de enero de 2007.